

EXPEDITION | XP150

Przenośny system
nagłośnienia



Instrukcja użytkownika

SAMSON[®]
www.samsonaudio.pl

Ważne informacje dotyczące bezpieczeństwa



UWAGA! Aby ograniczyć ryzyko porażenia prądem, nie otwieraj obudowy. W środku nie ma części wymiennalnych przez użytkownika. Serwis powierzaj zawsze wykwalifikowanemu personelowi.



This lightning flash with arrowhead symbol within an equilateral triangle is intended to alert the user to the presence of non-insulated "dangerous voltage" within the product's enclosure that may be of sufficient magnitude to constitute a risk of electric shock.



The exclamation point within an equilateral triangle is intended to alert the user to the presence of important operating and maintenance instructions in the literature accompanying the appliance.

To urządzenie spełnia wymagania FCC klasy B.
Spełnia wymogi do użytkowania domowego lub biurowego.



Jeśli chcesz zutylizować ten produkt, nie łącz go z innymi odpadkami domowymi. Istnieje osobny system utylizacji dla produktów elektronicznych zgodnie z odpowiednimi przepisami.

Ważne informacje dotyczące bezpieczeństwa

1. Przeczytaj te instrukcje.
2. Zachowaj te instrukcje.
3. Stosuj się do wszystkich ostrzeżeń.
4. Stosuj się do niniejszej instrukcji.
5. To urządzenie nie powinno być wystawione na działanie wilgoci i płynów. Nie wolno stawiać pojemników z płynami na tym urządzeniu.
6. Czyść wyłącznie suchą szmatką.
7. Nie blokuj żadnych otworów wentylacyjnych obudowy. Instaluj zgodnie z zaleceniami producenta.
8. Nie instaluj w bezpośrednim sąsiedztwie źródeł ciepła, takich jak grzejniki, kaloryfery i innych urządzeń produkujących ciepło (w tym wzmacniaczy).
9. Korzystaj z akcesoriów wyłącznic zalecanych przez producenta.
10. Odłączaj to urządzenie od źródła zasilania podczas burz z wyładowaniami oraz podczas długich okresów nieużytkowania.
11. Nie zmieniaj zastosowania wtyczki zasilania z uziemieniem. Jeśli Twoje gniazdko elektryczne nie jest wyposażone w uziemienie, skonsultuj się z wykwalifikowanym elektrykiem w celu wymiany gniazdka.
12. Chroń przewód zasilający przed nadeptaniem lub przecięciem.
13. Korzystaj tylko z wózków transportowych zalecanych przez producenta. Podczas transportu zachowaj ostrożność.
14. Zawsze powierzaj czynności serwisowe wykwalifikowanemu personelowi. Naprawa wymagana jest zawsze gdy urządzenie zostało uszkodzone w jakikolwiek sposób, szczególnie jeśli zostanie zalane płynami, do środka dostanie się dowolny przedmiot, jeśli urządzenie spadnie, jeśli nie działa poprawnie lub gdy uszkodzony zostanie przewód zasilający albo jego wtyczka.
15. **WŁĄCZNIK GŁÓWNY (POWER ON/OFF):** Dla produktów wyposażonych we włącznik główny. Włącznik główny **NIE ODŁĄCZA** zasilania w urządzeniu.
16. **ROZŁĄCZENIE ZASILANIA:** Wtyk kabla zasilającego powinien być zawsze dostępny. W przypadku montażu stałego lub w szafce Rack, gdzie dostęp do przewodu jest niemożliwy, powinno się zapewnić rozłączenie zasilania z separacją min. 3 mm na każdej żyłce.
17. **BEZPIECZNIK:** Dla produktów wyposażonych w bezpiecznik zasilania dostępny od zewnątrz urządzenia. Wymieniaj bezpiecznik zawsze na bezpiecznik tej samej wartości.
18. To urządzenie może być podłączone tylko do źródła zasilania opisanego na tylnym panelu. Jeśli nie masz dostępu do takiego źródła, skontaktuj się z wykwalifikowanym personelem.



Spis treści

<i>Wstęp</i>	5
<i>Funkcje</i>	6
<i>Konfiguracja systemu XP150</i>	7
<i>Szybki start</i>	9
<i>Transport XP150</i>	11
<i>Funkcje miksera XP150</i>	12
<i>Przewodnik podłączeń</i>	14
<i>Specyfikacje</i>	15
<i>Diagram funkcyjny</i>	16

Wstęp

Dziękujemy za zakup systemu XP150 marki Samson. Ten system posiada kompaktowy, 5-kanałowy mikser ze wzmacniaczem o mocy 150 watów oraz dwudrożne głośniki, co sprawia, że jest idealnym rozwiązaniem do licznych małych i średnich aplikacji nagłośnieniowych. XP150 jest idealny jako system przenośny, dzięki swojej lekkiej konstrukcji i możliwości złożenia w jedno urządzenie.

Mikser można odłączyć od głośnika i postawić na stole. Wyposażony jest w trzy wejścia mikrofonowe oraz dodatkowo jeden kanał stereofoniczny do podłączenia sygnału z odtwarzacza MP3 lub innego urządzenia elektronicznego. Ma także wbudowany procesor efektu, abyś mógł dodać pogłosu do wokalu lub instrumentu. Wzmacniacz oferuje solidną moc 150 watów pochodzącą z lekkiego wzmacniacza klasy D. Przekazuje ją system głośnikowy złożony z dwóch kolumn dwudrożnych wyposażonych w 6-calowy przetwornik pełnopasmowy oraz 1-calowy przetwornik wysokotonowy. Jeśli chcesz skierować dźwięk do większej publiczności, możesz postawić głośniki zestawu XP150 na statywach lub sztycach. Obudowy systemu wykonane są z trwałego tworzywa ABS, dzięki czemu jest on odporny na trudy pracy w terenie, ale jednocześnie lekki.

W tej instrukcji znajdziesz szczegółowy opis działania systemu XP150, opisy panelu przedniego i tylnego, instrukcję konfiguracji i użytkowania, a także pełne specyfikacje. Znajdziesz także kartę gwarancyjną. Prosimy o wypełnienie jej i odesłanie w celu otrzymania wsparcia technicznego i serwisowego. Dzięki temu będziemy także mogli wysłać Ci w przyszłości informacje o innowacyjnych produktach marki Samson. Zapraszamy na nasze strony internetowe po informacje na temat całej naszej oferty produktów audio:

www.samsontech.com

www.samsonaudio.pl

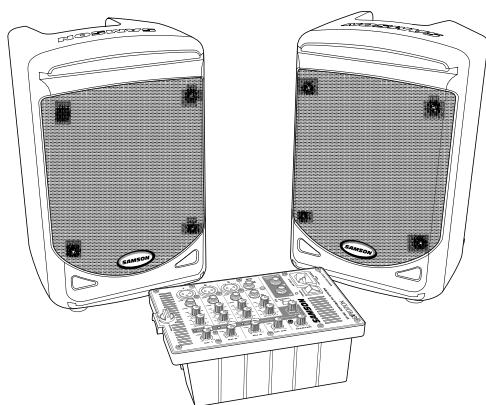
Przy właściwej obsłudze i zapewnieniu przepływu świeżego powietrza, Twój system XP150 będzie pracował długie lata. Zalecamy zapisanie numeru seryjnego poniżej, dla ułatwienia obsługi serwisowej w przyszłości.

Numer seryjny: _____

Data zakupu: _____

*Jeśli Twój produkt będzie wymagał naprawy serwisowej,
skontaktuj się z dystrybutorem: www.samsonaudio.pl*

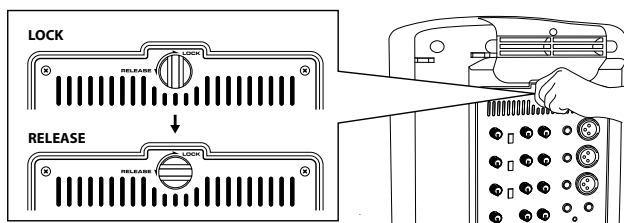
Funkcje



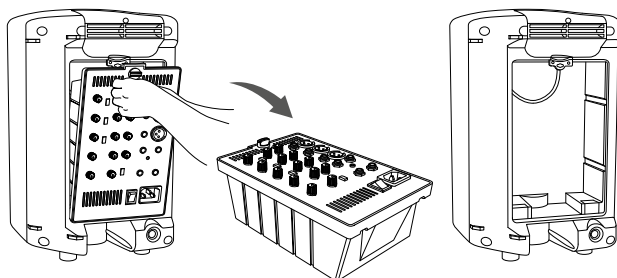
- XP150 jest kompaktowym systemem nagłośnienia, wyposażonym w dwa 2-drożne głośniki, demontowalny mikser oraz wzmacniacz o mocy 150 watów.
- XP150 zapewnia doskonałą mobilność. Jego lekka konstrukcja pozwala złączyć ze sobą oba głośniki i stworzyć wygodną do przenoszenia walizkę. Mikser pozostaje wmontowany do jednego z głośników. Drugi głośnik ma schowek na przewody, mikrofony i inne akcesoria.
- Głośniki mają 2-drożną konstrukcję z 6-calowymi przetwornikami pełnopasmowymi i 1-calowym przetwornikiem wysokotonowym oraz wentylowanymi obudowami. Każdy głośnik zapewnia pokrycie dźwiękiem 60x90 stopni i produkuje czysty, czytelny dźwięk.
- Oba głośniki mają konstrukcję umożliwiającą ustawienie ich jako monitory sceniczne.
- Wbudowany wzmacniacz klasy D o mocy 2x 75 W zapewnia dużą skuteczność i czystość brzmienia.
- 5-kanałowy mikser ma 3 wejścia mikrofonowo-liniowe, które pozwalają na podłączenie mikrofonu lub instrumentu. Dodatkowy kanał stereofoniczny pozwala podłączyć sygnał o poziomie liniowym z keyboardu, perkusji elektronicznej lub odtwarzaczy MP3 i CD. Jeśli korzystasz z mikrofonów pojemnościowych, możesz skorzystać z wbudowanego zasilania Phantom.
- Każdy kanał miksera wyposażony jest w potencjometry niskich i wysokich tonów, dzięki czemu możesz indywidualnie ustawić korekcję brzmienia poszczególnych kanałów.
- Aby zapewnić jeszcze lepsze brzmienie, każdy kanał mikrofonowo-liniowy wyposażony jest w cyfrowy procesor pogłosowy.

Konfiguracja systemu XP150

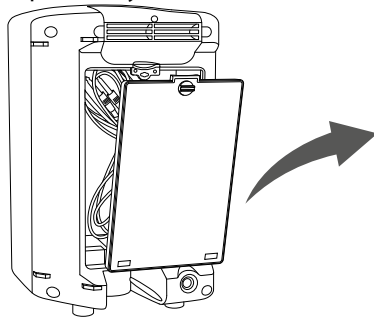
- Rozpakuj komponenty systemu z kartonu transportowego i zachowaj wszystkie elementy opakowania na wypadek wysyłania urządzeń do serwisu.
- Odblokuj mikser przekręcając ręczną śrubę o ćwierć obrotu w kierunku przeciwnym do ruchu wskazówek zegara do pozycji RELEASE.



- Ostrożnie trzymając mikser zdemontuj go z obudowy głośnika.

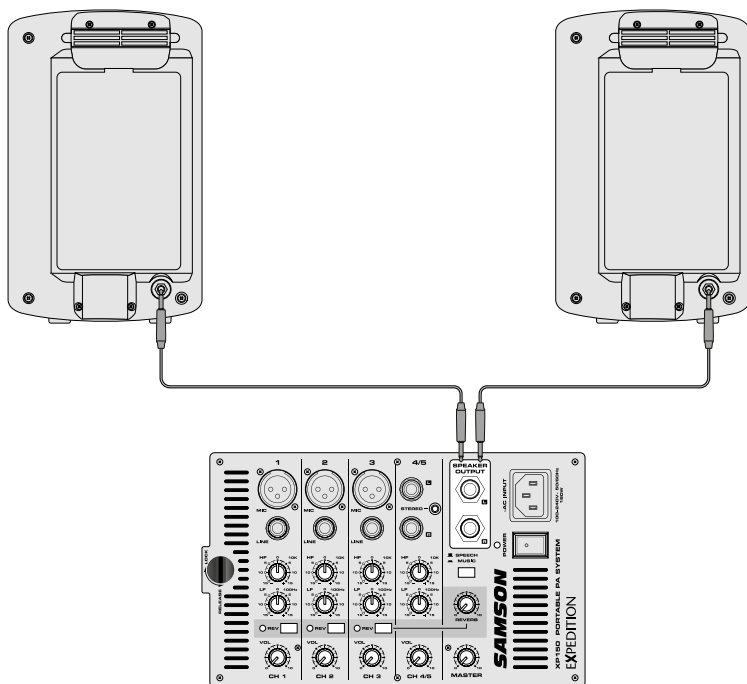
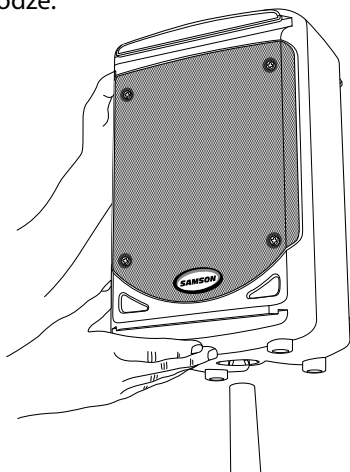


- Otwórz schowek na akcesoria przekręcając ręczną śrubę o ćwierć obrotu w kierunku przeciwnym do ruchu wskazówek zegara do pozycji RELEASE i wyjmij znajdujące się tam przewody.



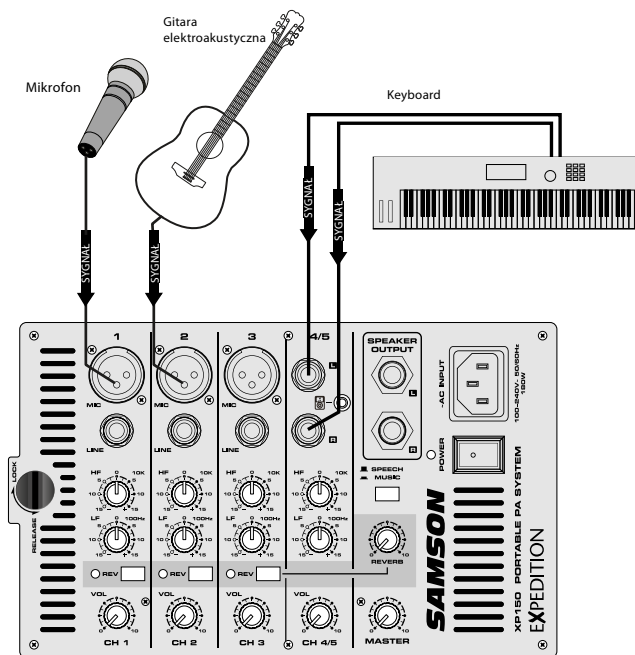
Expedition XP150

- Zamknij schowek na akcesoria zakładając pokrywę. Upewnij się, że ręczna śruba jest w pozycji RELEASE. Po zamknięciu pokrywy przekręć śrubę na pozycję LOCK.
- Ustaw głośniki na statywach lub na podłodze.
- Podłącz głośniki za pomocą dostarczonych przewodów głośnikowych. Podłącz złącze przewodu do gniazda LEFT SPEAKER OUT miksera, a przeciwległe złącze do gniazda wejściowego lewego głośnika. Podłącz złącze przewodu do gniazda RIGHT SPEAKER OUT miksera, a przeciwległe złącze do gniazda wejściowego prawego głośnika.



Szybki start

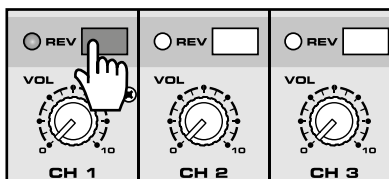
- Upewnij się, że włącznik główny systemu (POWER) jest w pozycji wyłączonej (OFF).
- Jeśli głośniki nie są podłączone, podłącz je zgodnie z instrukcją w poprzedniej sekcji.
- Przekręć każdą gałkę głośności kanałów (VOL) oraz gałkę głośności głównej (MASTER) na pozycję „0”.
- Podłącz dostarczony przewód zasilający do gniazda zasilającego miksera (AC INPUT), następnie do uziemionego kontaktu elektrycznego.
- Podłącz mikrofony korzystając ze standardowych przewodów XLR, instrumenty za pomocą standardowych przewodów Jack 6,3 mm oraz odtwarzacz MP3/CD za pomocą standardowego przewodu Jack 3,5 mm.



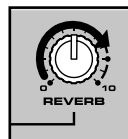
- Włącz wszystkie urządzenia i instrumenty podłączone do systemu XP150, następnie włącz zasilanie systemu XP150 przełącznikiem POWER (pozycja ON).
- Przekręć głośność główną MASTER w pozycję „5” (do połowy biegu potencjometru).



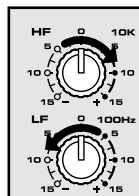
- Zaczynij mówić do mikrofonu lub grać na instrumencie podłączonym do kanału 1 i jednocześnie powoli zwiększaj głośność potencjometrem VOL aż uzyskasz żądany poziom głośności. Powtórz te same czynności z każdym kanałem, którego używasz.
- Jeśli zauważysz, że wskaźnik POWER/PEAK stale świeci, zmniejsz głośność główną potencjometrem MASTER do momentu, gdy wskaźnik będzie świecił tylko czasami.
- Aby nadać głębię do miks, lub zmiękczyć nieco głos, możesz dodać pogłosu do kanałów 1-3. Aby to zrobić, wciśnij przycisk REV na kanale lub kanałach, na których chcesz dodać pogłosu.



- Powoli zwiększaj poziom pogłosu potencjometrem REVERB aż do uzyskania żadanego efektu.



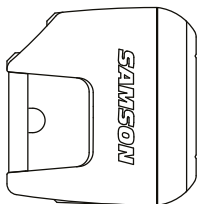
- Aby zmienić charakterystykę brzmienia poszczególnych kanałów, możesz ustawić poziom niskich (LF) oraz wysokich (HF) tonów. Jeśli dźwięk jest według Ciebie zbyt mulisty, prawdopodobnie należy zmniejszyć poziom niskich tonów potencjometrem LF. Jeśli dźwięk jest zbyt sztuczny i ukryty, prawdopodobnie należy zwiększyć poziom wysokich tonów potencjometrem HF. Nie ma dobrego albo złego ustawienia korekcji. Słuchaj jak miks brzmi w danym otoczeniu i dostosuj go do swoich upodobań.



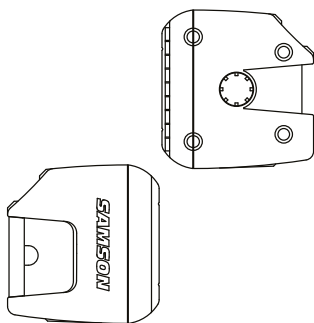
Transport XP150

Dzięki funkcji „Slide and Lock” system XP150 można wygodnie transportować, łącząc głośniki w jedną wygodną do przenoszenia konstrukcję.

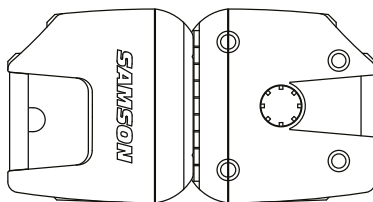
1. Ustaw jeden głośnik na podłodze, kładąc go na boku.



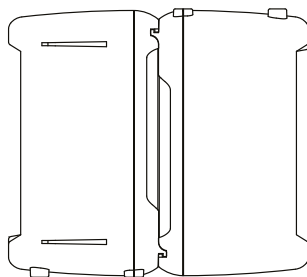
2. Przytrzymaj drugi głośnik nad nim, złącz szyny „Slide and Lock” tak, by były równoległe.



3. Wsuń drugi głośnik w pierwszy upewniając się, że ciągle są równoległe do siebie.

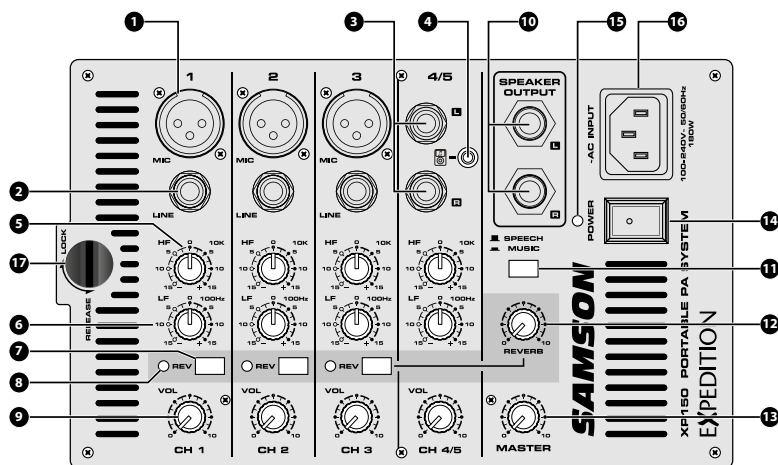


4. Gdy poczujesz kliknięcie, głośniki są w pozycji zablokowanej.



Głośniki muszą być odwrócone góra/dół względem siebie.

Funkcje miksera XP150



1. Złącza mikrofonowe XLR (kanały 1-3) - te złącza służą do podłączenia mikrofonów o niskiej impedancji do wzmacniaczy mikrofonowych wbudowanych do kanałów 1-3 systemu XP150.

2. Złącza liniowe Jack 6,3 mm (kanały 1-3) - te złącza służą do podłączenia instrumentów lub źródeł audio o poziomie liniowym do kanałów 1-3 systemu XP150. Tu możesz podłączyć sygnał z gitar elektroakustycznych, keyboardu, perkusji elektronicznej, odtwarzaczy CD/MP3 lub innych urządzeń o liniowym poziomie sygnału.

3. Złącza stereo Jack 6,3 mm (kanały 4/5) - te złącza służą do podłączenia sygnału stereofonicznego. Użyj złącza L do podłączenia sygnału z lewego kanału stereo, a złącza R do podłączenia sygnału z prawego kanału stereo. Użyj tych gniazd, jeśli chcesz podłączyć wysokoimpedancyjne mikrofony, syntezatory, perkusję elektroniczną, odtwarzacz CD/MP3 lub inne urządzenia stereofoniczne o liniowym poziomie sygnału.

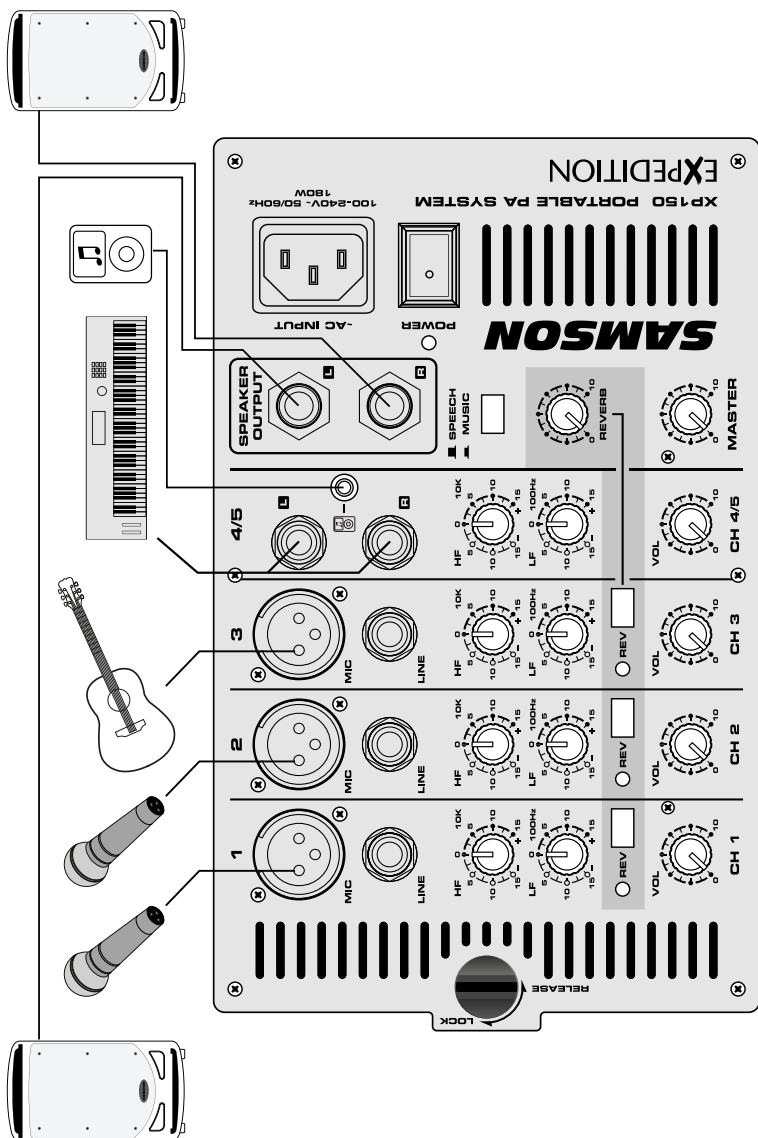
4. Złącze stereo Jack 3,5 mm (kanały 4/5) - użyj tego złącza, jeśli chcesz podłączyć stereofoniczne urządzenie o liniowym poziomie sygnału, takie jak odtwarzacz CD lub MP3.

5. Wysokie tony (HF) - ten potencjometr ustala ilość wysokich tonów na danym kanale. Zakres wysokich tonów jest płaski, jeśli potencjometr znajduje się w pozycji „0” (w połowie biegu potencjometru). Potencjometr zmienia poziom pasma powyżej 10 kHz w przedziale -15dB - +15dB.

6. Niskie tony (LF) - ten potencjometr ustala ilość basu na danym kanale. Zakres basów jest płaski, jeśli potencjometr znajduje się w pozycji „0” (w połowie biegu potencjometru). Potencjometr zmienia poziom pasma poniżej 100 Hz w przedziale -15dB - +15dB.

- 7. Włącznik REVERB** - użyj go, jeśli chcesz dodać efekt pogłosu na danym kanale (dotyczy tylko kanałów mikrofonowo-liniowych 1-3).
- 8. Wskaźnik REVERB** - gdy włącznik pogłosu jest włączony (patrz punkt powyżej), wskaźnik świeci na zielono, informując, że do kanału został przypisany efekt pogłosu.
- 9. Potencjometr VOLUME** - ten potencjometr reguluje głośność danego kanału. UWAGA! Aby zredukować szumy, ustaw potencjometry VOLUME wszystkich nieużywanych kanałów na pozycję „0”.
- 10. Gniazda SPEAKER OUT** - XP150 ma dwa wyjścia głośnikowe Jack 6,3 mm, które służą do podłączenia lewego i prawego głośnika. UWAGA! Całkowite obciążenie wzmacniacza XP150 musi być niższe niż 8 Ohm. Aby nie przekroczyć tej wartości, nie podłączaj dodatkowych głośników.
- 11. Włącznik SPEECH/MUSIC** - ten włącznik ustala ogólną korekcję brzmienia systemu XP150. Jeśli używasz systemu XP150 głównie do odtwarzania muzyki, ustaw przełącznik na pozycję MUSIC. Jeśli używasz systemu XP150 głównie do głosu, ustaw przełącznik na pozycję SPEECH.
- 12. Potencjometr REVERB** - ten potencjometr służy do ustawienia ogólnego poziomu pogłosu na tych kanałach, które mają włączony pogłos (patrz pkt 7).
- 13. Potencjometr MASTER** - służy do ustawienia ogólnej głośności całego systemu.
- 14. Włącznik POWER** - służy do włączenia lub wyłączenia systemu XP150.
- 15. Wskaźnik Power/Peak** - ten wskaźnik świeci się na zielono, jeśli system XP150 jest włączony, lub na czerwono, jeśli poziom sygnału dojdzie do punktu przesterowania. Jeśli wskaźnik często świeci się na czerwono, zmniejsz poziom głośności potencjometrem MASTER lub poszczególne potencjometry VOLUME kanałów, aż do momentu, gdy wskaźnik tylko czasami zaświeca się na czerwono.
- 16. Gniazdo zasilania** - użyj dostarczonego przewodu zasilającego, wyposażonego w uziemienie.
- 17. Śruba blokady miksera** - aby wyjąć mikser z głośnika, przekręć śrubę na pozycję RELEASE. Podczas transportu śruba musi być w pozycji LOCK.

Przewodnik podłączeń



Ten przykład pokazuje typowy układ niewielkiego zespołu muzycznego z dwoma mikrofonami, gitarą akustyczną, keyboardem oraz odtwarzaczem MP3 do odtwarzania muzyki w tle.

Specyfikacje

Wzmacniacz

Moc RMS	150 W przy 8Ω (75 W na kanał)
Pasma przenoszenia	40 Hz - 20 kHz
Pobór prądu	AC 100~240V 50/60Hz 180W

Głośniki

Niskotonowy	przetwornik pełnopasmowy 6"
Wysokotonowy	tweeter 1"

Mikser

Wejścia	XLR, Jack 6,3 mm symetryczny, Jack stereo 3,5 mm
Wyjścia głośnikowe	Jack 6,3 mm
Zasilanie Phantom	stałe zasilanie Phantom +15V DC
Korekcja na kanałach wejściowych	
Wysokie tony	powyżej 10kHz
Niskie tony	poniżej 100 Hz
Przełącznik SPEECH/MUSIC	150 Hz, 18 dB na oktawę
Wskaźniki	dwukolorowy wskaźnik LED Power/Peak

Wymiary i waga

Wymiary

Długość	395 mm
Szerokość	218 mm
Wysokość	354 mm
Waga	10,8 kg

Specyfikacje mogą się zmienić bez powiadomienia.

Diagram funkcyjny

